

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ НОВОЛЯЛИНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
НОВОЛЯЛИНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«ЛОПАЕВСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

СОГЛАСОВАНО заместитель директора по УВР _____ С.И. Коптякова Протокол №9 от «29» августа 2024 г.	Утверждаю: Директор школы _____ С.В. Ахметянова Приказ № 115 от «29» августа 2024 г.
---	--

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
туристско-краеведческой направленности
«Музееведение»
(для детей 9 - 14 лет)
срок реализации 1 год**

Составитель:
Зайцева Наталья Павловна,
Педагог дополнительного
образования в области
изобразительной деятельности и
декоративно-прикладного
искусства

с. Лопаево
2024-2025г

Раздел 1 Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музееведение» составлена с учетом нормативно правовой документацией:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
2. Федеральный закон от 23 февраля 2011 г. N 19-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации"
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030г., утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
4. Государственная Программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2020-2025 годы» (постановление Правительства РФ от 05.10. 2019 № 795)
5. Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28 сентября 2020 года № 28.
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Постановление Правительства Свердловской области «Об утверждении Стратегии молодежной политики и патриотического воспитания граждан в Свердловской области на период до 2035 года»
8. Устав МКОУ НГО «Лопаевская ООШ».
9. Общеобразовательная программа МКОУ НГО «Лопаевская ООШ»

Актуальность. В настоящее время одним из важнейших приоритетов современного образования является духовно - нравственное воспитание детей, подростков и молодёжи.

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями формирование культурной и исторической памяти. Чтобы учащийся мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить артефакты.

Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

Особое место в современных общеобразовательных учреждениях России отводится школьным музеям, которые призваны комплексно решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе собранных детьми экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности.

Новизна В нашей школе имеется небольшой музей. Вручено свидетельство о присвоении звания «Школьный музей» туристско – краеведческой направленности. Чтобы музей пополнялся и работал, разработана программа «Музееведение».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музееведение» отличается объемом и способами преподнесения обучающимся краеведческой информации (исследовательская и конкурсная деятельность, участие в экскурсиях, познавательные игры, праздники, творческие задания). При реализации содержания программы расширяются знания, полученные при изучении школьных курсов окружающего мира, литературного чтения, изобразительного искусства, формируются межпредметные связи. Важное место отводится практической деятельности обучающихся. В результате освоения программы обучающиеся смогут применять приобретенные знания и умения для: самостоятельного знакомства с историко-культурными объектами села; оценки их эстетической ценности; ориентирования в своем селе; поиска нужной информации о родном крае, людях, внесших вклад в развитие и историю села.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музееведение» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы. При реализации программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, обществознания, литературы, географии и т.д. В условиях партнерского общения обучающихся и педагогов открываются реальные возможности для самоутверждения в преодолении проблем, возникающих в процессе деятельности людей, увлеченных общим делом.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, села, музейного дела учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

Программа рассчитана на проведение теоретических и практических занятий с детьми 9-14 лет (мальчики и девочки), в объеме 68 часов в год.

Формы организации работы:

- индивидуальная (ученику дается самостоятельное задание с учетом его возможностей);
- фронтальная (работа в коллективе для обобщения и систематизации собранного материала);
- групповая (разделение на мини группы для выполнения определенной работы).

Виды занятий:

- лекции;
- экскурсии;
- консультации;
- литературные и исторические гостиные;
- киносеансы;
- встречи с интересными людьми;
- исторические игры, викторины;
- проектная и исследовательская деятельность;
- использование интернет – технологий;
- создание видеопрезентаций;
- посещение школьных музеев и музеев района и области;
- оформление выставок, обновление экспозиций;
- встречи с участниками военных событий.

Разработка наглядных пособий, муляжей, оформление экспозиций и выставок, музейного оборудования должны производиться с привлечением информационных технологий, что может быть предметом совместной творческой работы руководителя музея и детей.

Средства обучения:

программа обеспечена:

- наглядным материалом школьного музея, музейными предметами. Они включают в себя значительное количество вещественных, письменных источников, на примере работы с которыми учащиеся овладевают методикой музейной деятельности.

В организации занятий используются визуальные средства:

– видеофильмы по истории и искусству, интернет

- сайты, содержащие информацию о музеях страны и мира.

Подведение итогов деятельности рекомендуется организовать в различных формах общественной презентации (выставка, экскурсия, предметная неделя, конкурс экскурсоводческого мастерства, краеведческая конференция).

Продолжительность одного академического часа - 40 мин.

Программа разработана на 1 год – 2 часа в неделю.

Расписание:

Понедельник 15.00 – 15.40ч.

Среда 15.00 – 15.40 ч.

1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы

Цель программы:

- Развитие знаний, умений, навыков и компетенций по основам музееведения, экскурсионного дела, поисковой, фондовой, экспозиционной деятельности.

Задачи программы:

Обучающие

- обучить различным приёмам работы с различными историческими материалами и предметами;
- изучить быт, культуру, обычаи и традиции нашего края.
- выработать умения по ведению посильной исследовательской работы в области краеведения и музееведения.

Развивающие

- Развить у воспитанника умение выделять в предметном мире наиболее интересные документальные сведения определенного периода истории, беречь и ценить их.
- развить внимание, память и логическое мышление.

Воспитательные

- Воспитать чувство патриотизма, любви к родине;

- формировать представления об историческом времени и пространстве, об изменчивости и преемственности системы социально – нравственных ценностей;
- формировать уважительного отношения к памятникам прошлого, потребности общаться с музейными ценностями.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный (тематический) план.

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
	Введение.	3			
1	Типы и виды музеев: краеведческие, боевой славы, исторические; государственные, частные, муниципальные, школьные.	1	1		Наблюдение, знакомство
2	Знакомство со школьным музеем: история его создания, экспозиции, выставочные экспонаты. О чем рассказывает школьный музей. Профиль музея и его основные разделы. Задачи школьного музея.	2	1		Наблюдение, знакомство
	Экскурсия – одна из основных форм работы музея	6			
3	Знакомство с теоретическими понятиями «музей», «профиль», «экспонат», «экспозиция», «экскурсовод» «архив», «фонд».	3	2	1	наблюдение
4	Экскурсия – одна из основных форм работы музея. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, игровая. Отбор	3	1	2	Наблюдение, беседа

	экспонатов. Знакомство с работой экскурсоводов.				
	История экспонатов, представленных в экспозиции школьного музея (2 часа)	6			
5	Атрибуция музейных предметов. Экспонаты, подаренные музею. Фотоэкспонаты.	3	1	2	Наблюдение оформление
6	Экспонаты, собранные учащимися во время поисковой работы. Описание экспоната.	3	1	2	Наблюдение, прослушивание, описание
	Фонды музея	8			
7	Основной фонд: вещественные, письменные источники.	3	1	2	Наблюдение, прослушивание, описание
8	Вспомогательный фонд. Его состав. Библиотека музея.	3	2	1	Наблюдение, запись
9	Учет фондов. Инвентарная книга.	2	1	1	Наблюдение, вопросы
	Сбор материалов для музея и для проведения экскурсии	9			
10	Где и как собирать материалы для музея, для ведения экскурсии. Библиография.	2	1	2	Наблюдение
11	Как работать с газетами, журналами, книгами. Художественная, мемуарная, справочная литература для чтения по теме экскурсии	2	1	2	Наблюдение, прослушивание, описание
12	Как записывать воспоминания. Краткая летопись основных событий.	2	1	1	Наблюдение

13	Интервью, беседа, анкетирование. Рассказы о людях – участниках знаменательных событий. Подготовка к беседе. Составление вопросов.	3	1	2	Наблюдение, прослушивание, описание
	Требования к экскурсоводу	10			
14	Имидж экскурсовода. Этикет. Умение вести беседу. Искусство принимать гостей. Одежда экскурсовода.	3	1	1	Наблюдение, прослушивание, описание
15	Речь экскурсовода. Рассказ экскурсовода.	2	1	1	Наблюдение, прослушивание, описание
16	Что такое ораторское искусство.	2	2		
17	Практикум. Упражнения на дыхание, скороговорки. Чтение прозы, стихов. Анализ моей речи и речи моих друзей (диалект, жаргонизмы).	3	1	2	Наблюдение, выполнение упражнения, анализ
	Основные требования к экскурсии	18			
18	Связь темы экскурсии с экспозицией.	2	1	1	Наблюдение оформление
19	Последовательность построения экскурсии по отдельным подтемам и вопросам темы.	2	1	1	Наблюдение оформление
20	Подготовка текста экскурсии. Оформление текста экскурсии.	2		2	Наблюдение оформление
21	Содержание экскурсии. Подтемы, отдельные вопросы экскурсии. Экспонаты.	2	1	1	Наблюдение оформление
22	Отработка и сдача учебной экскурсии по частям. Показ и анализ экспонатов.	2	1	2	Сбор, наблюдение
23	Отработка и сдача тематической экскурсии.	2	1	1	Наблюдение оформление

	Отработка и сдача обзорной экскурсии.				
24	Обсуждение, анализ проведенных учебных экскурсий.	2	1	1	Наблюдение Обсуждение, анализ
25	Как подготовить доклад, выступление, презентацию.	2	1	1	Наблюдение оформление
26	Создание презентаций к выбранной теме экскурсии.	2	1	2	Создание, показ
	Практикум. Посещение и проведение экскурсий для младших школьников (6 часов)*	8			
27	Проведение экскурсии по селу Лопаево. История создания с. Лопаево. Кто такие «Вогулы». Встреча с председателем общины «Манси Лопаевых» Каргаполовым Василием Викторовичем	2		2	Наблюдение, встреча, запись
28	Подготовка и проведение экскурсии для младших школьников.	2		3	Участие, оформление, проведение.
29	Подготовка и проведение акций «Георгиевская лента», «Бессмертный полк»	2		3	Участие, оформление, проведение
30	Подготовка к зачетному мероприятию	1		1	Подготовка
31	Зачет Проведение экскурсии. Защита презентации «История одной вещи»	1		1	Проведение экскурсии, защита презентации.
	ВСЕГО	68			

1.3.2. Содержание учебного (тематического) плана

Введение (3 часа)

Цели и задачи кружка. Типы и виды музеев: краеведческие, боевой славы, исторические и др.; государственные, частные, муниципальные, школьные и др. Школьные музеи. Профили и задачи школьных музеев. О чем рассказывает школьный музей. Профиль музея и его основные разделы. Задачи школьного музея. Знакомство со школьным музеем: история его создания, экспозиции, выставочные экспонаты.

Практика: расписать основные разделы экспозиции школьного музея.

Экскурсия – одна из основных форм работы музея (6 часов).

Знакомство с теоретическими понятиями «музей», «профиль», «экспонат», «экспозиция», «экскурсовод» «архив», «фонд» и др. Экскурсия – одна из основных форм работы музея. Экскурсия. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, игровая. Отбор экспонатов. Составление текста и маршрута экскурсии. «Портфель» экскурсовода. Цель экскурсии в школьном музее. Знакомство с работой экскурсоводов. Знакомство с архивом, экспозициями, экспонатами школьного музея. Экскурсия в школьном музее.

Практика: 1) поделиться впечатлениями о посещении музея в своей семье; 2) обсудить «плюсы» и «минусы» экскурсии, проведенной старшеклассниками-экскурсоводами.

История экспонатов, представленных в экспозиции школьного музея (6 часов).

Фото-экспонаты. Экспонаты, собранные учащимися во время поисковой работы. Атрибуция музейных предметов.

Практика: 1) оформить «словарик» из музейных понятий; 2) описать музейный предмет – экспонат.

Фонды музея (8 часа).

Основной фонд: вещественные, письменные источники. Вспомогательный фонд. Его состав. Библиотека музея. Учет фондов. Инвентарная книга.

Практика: оформление инвентарной книги – учет фондов.

Сбор материалов для музея, для ведения экскурсии (9 часов).

Где и как собирать материалы для музея, для ведения экскурсии. Основные источники, используемые для сбора материала для музея: газеты и журналы, книги, дневники, письма, воспоминания, фотографии, вещественные памятники (символы, атрибуты, личные вещи и т. д.). Библиография. Справочно-библиографические материалы.

Как работать с газетами, журналами, книгами. Работа с каталогами в школьной библиотеке. Подготовка списка необходимой литературы.

Художественная, мемуарная, справочная литература для чтения по теме экскурсии. Изучение текста. Составление выписок. Как делать ссылки на источники.

Как записывать воспоминания. Беседы, анкетирование участников войны, тружеников тыла и других участников и свидетелей изучаемых событий. Изучение отдельных событий, их описание (факты, цифры, выдержки из документов и воспоминаний, цитаты). Рассказы о людях – участниках знаменательных событий. Подготовка к беседе. Составление вопросов. Как вести себя во время встречи. Запись рассказов и воспоминаний. Использование технических средств.

Практика: 1) найти из газет, книг материал о родственниках - участниках Великой Отечественной войны или тружениках тыла; 2) взять интервью у тех, чья судьба связана с историей школы (учителя-ветераны, работающие педагоги, ветераны Великой Отечественной войны и т.д.).

Требования к экскурсоводу (10 часов).

Имидж экскурсовода. Этикет. Умение вести беседу. Искусство принимать гостей. Одежда экскурсовода. Речь экскурсовода. Чтение прозы, стихов. Анализ моей речи и речи моих друзей (диалект, жаргонизмы). Что такое ораторское искусство.

Практика: 1) прочитайте прозу, стихотворения; 2) выполнить упражнения на дыхание, произнести скороговорки.

Основные требования к экскурсии (18 часов).

Знакомство с правилами и требованиями к проведению экскурсий. Связь темы экскурсии с экспозицией. Последовательность построения экскурсии по отдельным под темам и вопросам темы. Показ и анализ определенных экспонатов. Рассказ экскурсовода. Технические средства сопровождения экскурсии: мультимедийные презентации, компьютер. Экранно-звуковые средства в музее: диафильмы, диапозитивы, кинофильмы, грампластинки, магнитные записи.

Практика: Использование техники в работе школьного музея. Подготовка текста экскурсии. Оформление текста экскурсии. Подтемы, отдельные вопросы экскурсии. Экспонаты. Содержание экскурсии. Отработка и сдача экскурсии. Отработка и сдача экскурсии по частям. Показ и анализ экспонатов. Отработка и сдача тематической экскурсии. Отработка и сдача обзорной экскурсии. Самостоятельное проведение экскурсий по разработанной теме для младших школьников.

Как подготовить доклад, выступление, презентацию и правильно провести экскурсию. Оформление альбома, создание презентаций, музейной выставки

(отбор и размещение собранных материалов, составление пояснительных текстов и т. д.).

Практикум. Проведение экскурсии в школьном музее (8 часов).

Практика: 1) составить текст экскурсии определенной тематики;
2) подготовить презентацию экскурсии.

Посещение музеев. Проведение тематических и обзорных экскурсий для младших школьников.

1.4 Планируемые результаты

Личностным результатом изучения курса является формирование умений и качеств:

- идентифицировать себя с принадлежностью к народу, стране, государству;
- проявлять понимание и уважение к ценностям культур других народов;
- проявлять интерес к культуре и истории своего народа, родной страны;

Метапредметным результатом изучения курса является формирование УУД.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий);
- оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений («убедительно, ложно, истинно, существенно, не существенно»);
- корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учётом возникших трудностей и ошибок; намечать способы их устранения;
- оценивать результаты деятельности (чужой, своей);
- анализировать собственную работу

Познавательные универсальные учебные действия:

- анализировать результаты поисковой работы; фиксировать их результаты;
 - воспроизводить по памяти информацию, необходимую для проведения экскурсии;
 - проверять информацию, находить дополнительную информацию, используя справочную литературу в процессе работы над текстом экскурсии;
 - презентовать подготовленную информацию в наглядном и вербальном виде.
- Коммуникативные универсальные учебные действия:

- воспринимать текст с учётом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для её решения;
- составлять план текста: делить его на смысловые части, озаглавливать каждую; пересказывать по плану.
- описывать объект: передавать его внешние характеристики, используя выразительные средства языка;

- выбирать вид пересказа (полный, краткий, выборочный) в соответствии споставленной целью;
- составлять небольшие устные монологические высказывания, «удерживать» логику повествования, приводить убедительные доказательства;
- писать сочинения, используя информацию, полученную из разных источников.

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.2 Условия реализации программ

Материально-техническое оснащение занятий.

Занятия кружка проводятся в школьном музее, учебном классе.

Технические средства обучения.

1. Компьютер с выходом в интернет
2. Мультимедийный проектор
3. Колонки для компьютера
4. Видеомагнитофон
5. Фотоаппарат

Экранно-звуковые пособия: презентации.

Учебно-наглядные пособия:

1. Видеокассеты, диски, флешки (с видеосъемками и фильмами по темам кружка).
2. Фотографии, фото альбомы, экспонаты в количестве-500 шт.
3. Учебный комплект: тетрадь, блокнот, ручка, карандаш, маркер.

Кадровое обеспечение: в реализации программы занят педагог-организатор, советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными организациями, учитель технологии первой квалификационной категории со стажем работы в качестве педагога – организатора – 28 лет, в должности руководителя кружка «Музееведение» - 15 лет.

2.2. Формы аттестации

Проверка результатов проходит в форме:

Для определения результативности освоения программы используются следующие формы контроля: беседа, практические задания, проведение экскурсий, разработка презентаций, викторины, подготовка исследовательских и творческих проектов, конкурсы, зачёт.

2.3 Оценочные материалы

Конечным результатом занятий за год, позволяющим контролировать развитие способностей каждого ребенка, является (на выбор):

- проведение экскурсии для начальной школы. (Проведение экскурсии разрешается, как индивидуально, так и парами, тройками).

Обучающий выбирает самостоятельно тему экскурсии (исходя из имеющихся панорам и экспонатов школьного музея), возможна тема экскурсии связана и с историей малой родины.

- защита презентации «История одной вещи» - обучающийся выбирает один музейный экспонат и предоставляет (преподносит) информацию о нем в форме презентации.

3. ИСТОЧНИКИ

3.1 Список используемой литературы

1. В мире школьных музеев. Выпуск 1. Отв. редактор: В.П. Моисеенко. М., Центр “Школьная книга”, 2007.
2. Галкина, Е. Все можно трогать руками. // Сов. музей. – 2000. – №4.
3. Детский музей г. Ноябрьска: концепция развития / под ред. Н.А. Никишина. – Ноябрьск; М., 1997. Музееведение. Воспитание подрастающего поколения в музее: теория, методика. практика: сб. науч. тр. / НИИ культуры. – М., 1989.
4. Культурно-образовательная деятельность музеев: сб. тр. творческ. лаборатории “Музейная педагогика” кафедры музееведения. – М., 1997.
5. Михайлова, М.А. Из опыта работы курса “Юный музеевед” в Сургутском краеведческом музее // Словцовские чтения – 2003: материалы докл. и сообщ. XV Всерос. науч.-практ. конф. – Тюмень: Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2003.
6. О деятельности музеев образовательных учреждений. Письмо Министерства Образования . 12 марта 2003 г. № 28-51-181/16.
7. Положением о государственных общеобразовательных учебных заведениях в России.
8. Решетников Н.И. Школьные музеи // Музейное дело в СССР. – М., 1985.
9. Ягодинская, Л.А. Музейные коллекции как важный фактор учебного процесса // Музей и общество на пороге XXI века: материалы Всерос. науч. конф., посв. 120-летию Омского гос. истор.-краевед. музея. – Омск, 1998.

3.1 Интернет-ресурсы

1. Министерство культуры <http://www.mkrf.ru/>
2. Департамент культуры г. Москвы <http://kultura.mos.ru/>
3. Автономная некоммерческая организация Российская сеть культурного наследия <http://www.rchn.org.ru>
4. Ассоциация музеев России <http://www.amr-museum.ru>
5. Портал «Культура России» <http://www.russianculture.ru/>

Календарный учебный график на 2024 – 2025 учебный год

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
					3	Введение.		
1	сентябрь		15.00 – 15.40 ч.	фронтальная	1	Типы и виды музеев: краеведческие, боевой славы, исторические; государственные, частные, муниципальные, школьные.	Школьный музей	Беседа, опрос, наблюдение
2	сентябрь		15.00 – 15.40 ч.	фронтальная	2	Знакомство со школьным музеем: история его создания, экспозиции, выставочные экспонаты. О чем рассказывает школьный музей. Профиль музея и его основные разделы. Задачи школьного музея.	Школьный музей	Наблюдение, знакомство
						Экскурсия – одна из основных форм работы музея		

3	сентябрь		15.00 – 15.40 ч.	фронтальная	3	Знакомство с теоретическими понятиями «музей», «профиль», «экспонат», «экспозиция», «экскурсовод» «архив», «фонд».	Школьный музей	Наблюдение, знакомство
4	Сентябрь Октябрь		15.00 – 15.40 ч.	фронтальная	3	Экскурсия – одна из основных форм работы музея. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, игровая. Отбор экспонатов. Знакомство с работой экскурсоводов.	Школьный музей	Беседа, опрос, наблюдение
					6	История экспонатов, представленных в экспозиции школьного музея (2 часа)		
5	Октябрь		15.00 – 15.40 ч.	фронтальная	3	Атрибуция музейных предметов. Экспонаты, подаренные музею. Фотоэкспонаты.	Школьный музей	опрос, наблюдение
6	Октябрь		15.00 - 15.40	фронтальная	3	Экспонаты, собранные учащимися во время поисковой работы. Описание экспоната.	Школьный музей	опрос, наблюдение
					8	Фонды музея		

7	Октябрь, ноябрь		15.00 – 15.40 ч.	фронтальная	3	Основной фонд: вещественные, письменные источники.	Школьный музей	опрос, наблюдение
8	ноябрь		15.00 – 15.40 ч.	фронтальная	3	Вспомогательный фонд. Его состав. Библиотека музея.	Школьный музей	Вопрос, наблюдение
9	ноябрь		15.00 – 15.40 ч.	фронтальная	2	Учет фондов. Инвентарная книга.	Школьный музей	Наблюдение.
					99	Сбор материалов для музея и для проведения экскурсии		
10	ноябрь		15.00 – 15.40 ч.	фронтальная	2	Где и как собирать материалы для музея, для ведения экскурсии. Библиография.	Школьный музей	опрос, наблюдение, практическая работа
11	декабрь		15.00 – 15.40 ч.	фронтальная	2	Как работать с газетами, журналами, книгами. Художественная, мемуарная, справочная литература для чтения по теме экскурсии	Школьный музей, учебный кабинет	наблюдение, практическая работа

12	декабрь		15.00 – 15.40 ч.	фронтальная	2	Как записывать воспоминания. Краткая летопись основных событий.	Школьный музей	наблюдение, практическая работа
13	декабрь		15.00 – 15.40 ч.	фронтальная	3	Интервью, беседа, анкетирование. Рассказы о людях – участниках знаменательных событий. Подготовка к беседе. Составление вопросов.	Школьный музей, учебный кабинет	наблюдение, практическая работа – оформление, записи
					10	Требования к экскурсоводу.		
14	январь		15.00 – 15.40 ч.	фронтальная	3	Имидж экскурсовода. Этикет. Умение вести беседу. Искусство принимать гостей. Одежда экскурсовода.	Школьный музей, учебный кабинет	наблюдение, практическая работа
15	январь		15.00 – 15.40 ч.	фронтальная	2	Речь экскурсовода. Рассказ экскурсовода.	Школьный музей	Наблюдение
16	январь		15.00 – 15.40 ч.	фронтальная	2	Что такое ораторское искусство.	Школьный музей	Наблюдение

17	январь февраль		15.00 – 15.40 ч.	фронтальная	3	Практикум. Упражнения на дыхание, скороговорки. Чтение прозы, стихов. Анализ моей речи и речи моих друзей (диалект, жаргонизмы).	Школьный музей, учебный кабинет	наблюдение, практическая работа
					18	Основные требования к экскурсии.		
18	февраль		15.00 – 15.40 ч.	фронтальная	2	Связь темы экскурсии с экспозицией.	Школьный музей	Наблюдение, прослушивание, вопросы
19	февраль		15.00 – 15.40 ч.	фронтальная	2	Последовательность построения экскурсии по отдельным подтемам и вопросам темы.	Школьный музей	наблюдение, практическая работа
20	март		15.00 – 15.40 ч.	фронтальная	2	Подготовка текста экскурсии. Оформление текста экскурсии.	Школьный музей, учебный кабинет	наблюдение, практическая работа (оформление)
21	март		15.00 – 15.40 ч.	фронтальная	2	Содержание экскурсии. Подтемы, отдельные вопросы экскурсии. Экспонаты.	Школьный музей	наблюдение, практическая работа

22	март		15.00 – 15.40 ч.	Фронтальная, групповая	2	Отработка и сдача учебной экскурсии по частям. Показ и анализ экспонатов.	Школьный музей	Практическая, проведение репетиционной экскурсии.
23	март апрель		15.00 – 15.40 ч.	Фронтальная, групповая	2	Отработка и сдача тематической экскурсии.	Школьный музей	Практическая, проведение репетиционной экскурсии.
24	апрель		15.00 – 15.40 ч.	фронтальная	2	Обсуждение, анализ проведенных учебных экскурсий.	Школьный музей	Беседа, обсуждение
25	апрель		15.00 – 15.40 ч.	фронтальная	2	Как подготовить доклад, выступление, презентацию.	Школьный музей, учебный кабинет	Практическая работа, проведение репетиционной экскурсии.
26	апрель май		15.00 – 15.40 ч.	Фронтальная, групповая, индивидуальная	2	Создание презентаций к выбранной теме экскурсии	Школьный музей, учебный кабинет	Практическая работа, создание презентации
						Практикум. Посещение и проведение экскурсий для младших школьников (8 часов)		

27	май		15.00 – 15.40 ч.	фронтальная	2	Проведение экскурсии по селу Лопаево. История создания с. Лопаево. Кто такие «Вогулы». Встреча с председателем общины «Манси Лопаевых» Каргополовым Василием Викторовичем	Школьный музей, учебный кабинет	Наблюдение, золапись,
28	май июнь		15.00 – 15.40 ч.	Фронтальная групповая.	2	Подготовка и проведение экскурсии для младших школьников.	Школьный музей	Практическая работа (проведение экскурсии группой)
29	июнь		15.00 – 15.40 ч.	Фронтальная	2	Подготовка и проведение акций «Георгиевская лента», «Бессмертный полк»	Школьный музей	Наблюдение, практическая работа
30	июнь		15.00 – 15.40 ч.	Групповая, индивидуальная	1	Подготовка к зачетному мероприятию	Школьный музей, учебный кабинет	Практическая работа, вопрос ответ.
31	июнь		15.00 – 15.40 ч.		1	Зачет Проведение экскурсии. Защита презентации «История одной вещи»	Школьный музей, учебный кабинет	Зачет
					68ч	Всего		

